

CURRICULUM VITAE



1) Datos Personales

Nombre y Apellidos: Adrián Chamizo Sánchez

Fecha y lugar de nacimiento: 10 de Febrero de 1990, Málaga.

Dirección: C/Miguel Ruiz del Castillo N°1 Bajo H.

Localidad: Santa Fe, Granada

Código Postal: 18320

Teléfono de contacto: 669 24 88 56

Correo electrónico: adr_chamizo@hotmail.com

2) Formación Académica

-Título de Graduado en Educación Secundaria (E.S.O) (2006) (I.E.S Hispanidad).Santa-Fe (Granada)

-Título de Bachillerato. Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (2008) (I.E.S Hispanidad). Santa-Fe (Granada)

-**Licenciado en Historia** (2008-2014).Universidad de Granada

-**Máster Universitario de Profesorado de Educación** Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Especialidad Geografía e Historia). Universidad de Granada. Curso 2015/16. Trabajo Fin de Máster: Unidad Didáctica: La Guerra Fría. Calificación: 8,6 (Notable Alto)

-**Máster de Historia** (Historia: de Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas) 2016/17. Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Trabajo Fin de Máster: La representación de los conflictos en el cine contemporáneo: Holocausto, Guerra Fría, Guerra de Irak y “Guerras Ocultas”. Calificación: 8 (Notable)

-**Título de Especialista en Historia y Estética de la Cinematografía.** Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid.2016-2018.Universidad de Valladolid. Memoria final del curso: “El Cine de John Carpenter” tutelada por Quim Casas. Calificación: 9 (Sobresaliente).

-**Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos.** Universidad de Granada. 2018/2019. Trabajo Fin de Máster: Metal Gear Solid y la Cultura de Paz. Calificación: 9 (Sobresaliente)

3) Prácticas profesionales

-Redactor en la web de baloncesto Zona Dos-Tres (2009-2012) realizando crónicas, previas, reportajes, entrevistas, asistiendo acreditado a partidos y ruedas de prensa de Liga ACB y Euroliga del club Baloncesto Unicaja durante las temporadas 2009/10, 2010/11, 2011/12.

-Prácticas del Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Especialidad Geografía e Historia) en I.E.S Fray Luis de Granada, Granada (España). Calificación: 9,5 (Sobresaliente)

Duración de las prácticas: 13 Abril- 24 Mayo (2016)

Intervención en los cursos: 1º ESO (Grupos B y C) y 2º de Bachillerato (A, B y C)

Observación: 2º ESO clase bilingüe de Historia del Arte y clases de proyecto integrado en 4º de ESO.

-Prácticas del Máster Universitario en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos. Realizadas en ASPA (Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz). Calificación: Sobresaliente

Duración de las prácticas: 4 Junio- 25 Junio (2019). 75 horas

Intervención: participación en la V Feria Solidaria de Granada, realización de informes de los diversos proyectos que ha tenido la Asociación durante todo el curso, asistencia a la finalización de uno de los proyectos en el colegio Ave María.

-Participación como ponente en las I Jornadas GGames: Cultura y Videojuegos organizadas por MediaLab UGR en la Facultad de Ciencias del Trabajo con la ponencia titulada “*La relación entre los Videojuegos y el Cine. Puesta en escena y géneros*” (9 de Noviembre, 2016)

-Participación como ponente en las II Jornadas de Historia y Cine con la ponencia “*Taxi Driver: Una mirada hacia atrás en el tiempo*” (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada, 2 de Diciembre de 2016)

-Participación como ponente en las III Jornadas de Historia y Cine con la ponencia “*El Holocausto en el cine contemporáneo a través de La Lista de Schindler y El Hijo de Saúl*” (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada, 24 de Noviembre de 2017)

-Participación como ponente en las II Conversaciones Contemporáneas, en la mesa redonda

“Miradas Históricas desde el cine”, con la ponencia “*Dunkerque* y *El Instante más Oscuro. Últimas miradas contemporáneas de la Segunda Guerra Mundial*” organizadas por el Seminario de Jóvenes Investigadores de Historia Contemporánea (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada, 7 de Marzo de 2018)

-Colaborador en la web del Podcast “Destino Arrakis”. Realizando críticas de cine y reportajes. Noviembre 2017-Julio 2018

-Colaborador en el programa de radio “Cuando se come aquí” en Lemonrockradio (Granada) realizando críticas de cine. Junio de 2019.

-Participación como ponente en la mesa redonda organizada por CCOO en colaboración con la UGR sobre la película “*En guerre*”. 17 de Diciembre 2019.

-Colaborador en el Diario Granada Hoy en sección de Cultura.

Playstation 2, un punto de inflexión de la industria del entretenimiento. 8 Marzo de 2020.

https://www.gradahoy.com/ocio/PlayStation-2-industria-entretenimiento-20-anos-lanzamiento_0_1443756262.html

El fin del mundo llega.... al cine (películas sobre el apocalipsis, pandemias, crisis mundiales). 15 Marzo de 2020.

https://www.gradahoy.com/ocio/fin-mundo-cine-peliculas-apocalipsis-pandemia-crisis_0_1446455341.html

‘Las Niñas’ de Pilar Palomero desembarca en Granada en la pantalla del Cine Madrigal. 4 Septiembre de 2020.

https://www.gradahoy.com/ocio/Ninas-Pilar-Palomero-Granada-Cine-Madrigal_0_1498050658.html

-Miembro fundador y miembro del consejo de redacción de la revista cinematográfica “Découpage”. Realizando críticas, reportajes, entrevistas, estudios sobre cine y videojuegos. 2018-Actualidad.

-Codirector del programa de radio “La Cabina del Cinema Paradiso” (Noviembre 2018/Agosto 2021). Granada. Radio Startidea. Programa donde he entrevistado a diferentes personalidades

relacionadas con el cine, los cómics o la música como Ramón Langa, María Barranco, Carlos Pacheco, Jesús Palacios, Sergio Arranz o Silvia Superstar.

-Director del Podcast de la revista cinematográfica “Découpage”. Mayo 2020-Actualidad

https://www.ivoox.com/podcast-decoupage-podcast_sq_f1909071_1.html

-Redes sociales: Instagram oficial de la Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol (Enero 2020- Septiembre 2021) cubriendo dos ediciones del certamen (2020 y 2021)

-Comunicación, prensa y redes sociales en la 1º Semana de Cine e Igualdad organizada por la “*Asociación Hombres de Maracena por la Igualdad*”, celebrada en Maracena (Granada) del 28 de Noviembre al 3 de Diciembre de 2021.

-Director del Podcast “El Escritorio de Chamizo”. Enero 2022 - Actualidad

https://www.ivoox.com/podcast-escritorio-chamizo_sq_f11444511_1.html

4) **Formación complementaria**

Cursos:

- III Curso de Lenguaje no Verbal y Comunicación Estratégica (Organizado por Agrupación Centro de Cultura, asociación universitaria de la Universidad de Granada). Duración: 25 horas. Abril 2012

-Cine y Humanismo: Una Visión Interdisciplinar del Cine (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras).Duración: 30 horas. Octubre 2012

-El Español en la Red. XVIII Jornadas sobre la Lengua Española y su Enseñanza (Fundación General de Granada-Empresa). Duración: 60 horas. Noviembre de 2012

-IV Curso de Oratoria y Retórica (Organizado por Agrupación Centro de Cultura, asociación universitaria de la Universidad de Granada) Duración 25 horas. Noviembre 2012

-Ocultismo, Misterios y Rituales: Una Revisión Histórica. (Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras). Duración: 20 horas. Mayo 2013

-Iniciación al Lenguaje del Cine (21ª Edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 24 horas. Noviembre 2013

-Todo lo que siempre quisiste saber sobre EL CINE MUDO... y nunca encontraste dónde preguntarlo (3ª edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 22 horas. Febrero 2014

-Iniciación al Lenguaje del Cine II: IMÁGENES MAESTRAS 2 (10ª edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 18 horas. Marzo 2014

-Iniciación al Lenguaje del Cine II: IMÁGENES MAESTRAS 2 (11ª edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 20 horas. Marzo 2015

-Iniciación al Lenguaje del Cine II: IMÁGENES MAESTRAS (12ª edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 20 horas. Marzo 2016

-Iniciación al Lenguaje del Cine II: IMÁGENES MAESTRAS (13ª edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 22 horas. Marzo 2017

-Cine de género para el Siglo XXI (II): El Neo-Western (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 22 horas. Mayo 2017

-Iniciación al Lenguaje del Cine II: IMÁGENES MAESTRAS (14ª edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 18 horas. Marzo 2018

-Iniciación al Lenguaje del Cine II: IMÁGENES MAESTRAS (15ª edición) (Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea). Duración: 20 horas. Marzo 2019

5) Idiomas

Inglés: Nivel B1 Acreditado por la Cambridge English Language Assessment (Septiembre 2014)

Inglés: Nivel B2 acreditado por la Cambridge English Language Assessment (Septiembre 2015)

Francés: Nivel bajo.

Conocimiento de idiomas clásicos (Latín y Griego)

6) Otros

Permiso de Conducción “B”. Reino de España.

Uso de las TIC en el Aula, así como el uso de diferentes artes como la música, la fotografía, el cine y el documental como herramientas didácticas en disciplinas humanísticas.

Conocimientos medios de Microsoft Excel.

Amplios conocimientos en el campo audiovisual (cine y videojuegos) así como puesta al día de los últimos lanzamientos cinematográficos y en el sector de los videojuegos.