

Convocatoria

Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio

Más de un año de enfrentamiento a la pandemia han puesto a prueba de manera múltiple las capacidades de la nación, de los trabajadores de la salud y de los profesionales de la prensa. Estos dramáticos momentos quedaron registrada para la historia a cuenta de la cobertura y reporte de los periodistas. Por tal razón, la Unión de Periodistas de Cuba vuelve a dedicar el Concurso Nacional de Periodismo 26 de Julio, a los momentos excepcionales que vive la nación cubana frente a la COVID-19.

En el Concurso podrán participar todos los profesionales de la prensa cubana, miembros de la UPEC, con trabajos publicados **entre el primero de junio de 2020 y el 31 de mayo de 2021**. También pueden participar los estudiantes de periodismo, en igualdad de condiciones con el resto de los colegas.

El premio consistirá en diploma y 5.000 pesos en cada género y subcategoría de las siguientes **categorías**:

- prensa escrita y agencias informativas
- radio
- periodismo audiovisual
- periodismo hipermedia
- fotografía
- periodismo gráfico

En todas las categorías podrán participar trabajos en equipo y el premio sería compartido.

En cada categoría, el Jurado otorgará un **Premio Especial** a la realización periodística más relevante sobre la Covid-19, que tendrá en cuenta la conjunción de valores profesionales, políticos y humanos.

El plazo de admisión para la entrega de los trabajos vence el 18 de junio de 2020. Después de esa fecha, empieza a sesionar el Jurado.

Las obras y la información acompañante deben enviarse mediante comunicación digital. Los concursantes en **prensa escrita, fotografía y periodismo gráfico** enviarán sus trabajos (pdf de la publicación) y la información complementaria al correo electrónico concursos@upec.cu. En **periodismo hipermedia** enviarán enlace del sitio web donde están publicados los materiales presentados. En el asunto del mensaje de correo

especificarán “Concurso 26 de julio”. Por esa vía recibirán un acuse de recibo.

Los periodistas que presenten trabajos en **radio** y en **televisión** enviarán sus grabaciones a través de Drive y enviarán el enlace para la descarga de los trabajos a: concursos@upec.cu

Cada archivo debe indicar en el nombre del fichero: **Provincia-Autor-Categoría-Género o subcategoría en que concursa**. En el caso del Premio de la Covid: **Provincia-Autor-Categoría-Premio Especial**.

En el asunto del mensaje especificará “Concurso 26 de julio”.

Por esa vía, recibirán acuse de recibo cuando sean descargados los materiales a concurso en las oficinas centrales de la UPEC.

En caso de que los concursantes tengan dificultades para enviar archivos a través de Drive, puede contactar con el presidente de la UPEC en su provincia, que le indicará cómo compartir ese archivo de audio o video a través del buzón creado por la UPEC en Drive.

Los ejecutivos de cada delegación provincial de la Upec y de las delegaciones de base de la prensa nacional velarán por el cumplimiento de las bases del concurso, para garantizar la fluidez de la información y la participación de la obra de más valor publicada por periodistas cubanos.

Categorías y subcategorías:

Prensa escrita y agencias informativas:

En los géneros:

1. información
2. reportaje
3. crónica
4. entrevista/perfil
5. testimonio
6. comentario
7. artículo
8. infografía

En la categoría de prensa escrita y agencias podrán concursar los trabajos publicados también en la web que no posean los recursos multimediales.

Radio:

En los géneros:

1. información
2. reportaje
3. crónica
4. entrevista/perfil
5. comentario
6. testimonio
7. radiodocumental
8. programas informativos (hasta una hora de duración)

Periodismo de televisión y video:

En los géneros:

1. información
2. reportaje
3. crónica
4. entrevista/perfil
5. testimonio
6. comentario
7. documental
8. programas informativos (hasta una hora de duración)
9. infografía
10. Mejor fotografía de televisión

Periodismo hipermedia:

En los géneros y subcategorías

1. blog personal
2. dossier periodístico hipermedia
3. cobertura en redes sociales
4. información
5. reportaje
6. crónica
7. entrevista/perfil
8. testimonio
9. comentario
10. artículo
11. infografía

El Jurado considerará los géneros periodísticos que cumplan en este caso rasgos fundamentales de la comunicación en la web: interactividad, hipertextualidad y multimedialidad.

Fotografía:

En las subcategorías:

1. foto informativa
2. fotorreportaje
3. foto para entrevista

Periodismo gráfico:

En las subcategorías:

1. caricatura, historietas e ilustraciones
2. diseño en prensa escrita
3. diseño en la web

Premio especial:

En cada una de las seis categorías generales se entregará, además, un **Premio Especial sobre la pandemia de Covid-19**, su impacto nacional e internacional, la labor de los sistemas de salud ante la misma y la transformaciones en la sociedad para enfrentarla. El premio consiste en 5.000 pesos y diploma acreditativo.

Premio de Fotografía Periodística Fernando Chenard Piña:

Este premio consiste en diploma al medio de prensa cuyo colectivo de fotorreporteros haya presentado la muestra de mayor calidad al evento.

Premio Editorial de la Mujer:

La Editorial de la Mujer otorgará un premio único al trabajo o conjunto de trabajos que mejor reflejen la temática de la mujer en cualquiera de los soportes: **prensa escrita, radio, televisión y periodismo digital**.

El envío de trabajos a concurso seguirá procedimiento similar al resto del Premio 26 de Julio. En **prensa escrita** y **periodismo digital** se enviará al correo mujeresfmc@gmail.com y los archivos con las grabaciones de **radio** y de **televisión** se colocarán en un buzón Drive del autor y se enviará el enlace al correo mujeresfmc@gmail.com. En el asunto del mensaje especificará "Concurso 26 de julio".

Por esa vía recibirán un acuse de recibo.

Presentación de las muestras:

Todos los trabajos deberán ser acompañados con un documento que consigne los datos personales del autor:

- nombres y apellidos completos
- número del carné de identidad
- dirección particular
- órgano de prensa
- delegación de base
- número de carnet de la Upec
- fecha de publicación o emisión del trabajo

Cada autor podrá inscribir **un solo trabajo por género**, pero puede concursar en el mismo género si forma parte de un colectivo o equipo de autores.

Los autores pueden presentar un mismo trabajo para concursar simultáneamente en un género y en el Premio Especial Covid-19.

Todos los trabajos se enviarán en formato digital de la siguiente manera:

Prensa escrita y agencias: pdf de la página en que se publicó el material o la dirección electrónica (url), y fecha de publicación.

Radio: Grabación digital del trabajo, con fecha de emisión y copia del guion correspondiente.

Periodismo audiovisual: Material grabado en formato digital, con fecha de emisión en TV.

Periodismo hipermedia: dirección electrónica (url).

Fotografía y periodismo gráfico: una muestra por categoría en soporte digital, con fecha de publicación.

La delegación de la UPEC en cada provincia debe chequear el envío de los trabajos de sus participantes de acuerdo con los datos solicitados.

Del jurado:

La Presidencia Nacional de la Upec seleccionará a reconocidos profesionales del periodismo en el país para integrar el jurado, para dar a conocer su fallo en conferencia de prensa en el mes de junio, al término de

sus deliberaciones. Los miembros del Jurado no podrán tener obras suyas o de sus familiares en concurso.

La entrega de los premios se organizará en fecha posterior que se informará oportunamente.

Presidencia Nacional de la Upec