

## --CURRICULUM --

Francisco Pascasio Blanco Ávila, - La Habana, 30 de noviembre de 1930.

### ESTUDIOS REALIZADOS

1958–Escuela Profesional de Periodismo “Manuel Márquez Sterling”, Ciudad de La Habana, (Titulado).

1978–Licenciatura en Periodismo, Universidad de La Habana, Ciudad de La Habana, (Titulado)

### EXPOSICIONES PERSONALES

1986 –**De un Tronco Común**, Caricaturas y Grabados del padre y del hijo en la Galería “Teodoro Ramos Blanco”, Cerro, Ciudad de la Habana.

1995 —“**AY VECINO**”, Galería Casa de Cultura de Cienfuegos.

1998 –“**AY VECINO**”, Galería “Teodoro Ramos Blanco”, Cerro, Ciudad de la Habana.

1998 – **50 Años de vida artística** - Exposición Retrospectiva Salón de la Solidaridad del Hotel Habana Libre, Ciudad de la Habana.

1998 – **Homenaje por sus 50 años de Vida Artística**, Galería “Teodoro Ramos Blanco”, Cerro, Ciudad de la Habana.

1998.- “**Doña Bella**”. A petición del Dr. Raúl Ferrer se montó en Yaguajay una Exposición especial tras el Premio “Fidel Morales” obtenido por dicha versión en formato de Historieta. El éxito obtenido por la mezcla que hicimos de las historietas tituladas “**Sol de Batey**” y “**Médico de Guardia**” en el diario JUVENTUD REBELDE durante el verano de 1997 hizo que con la complicidad de Jorge Oliver--entonces al frente de Canal de Televisión—pudiéramos visualizar la siguiente propuesta. Por tanto, no sería honesto atribuirnos todo el éxito. Lo cierto es que con el visionaje anticipado de la siguiente propuesta “**Doña Bella**” pudimos ofrecerla en versión historietística en el verano de 1998 en el propio diario sin anticiparnos al visionaje en pantalla.

2003 – **55 de 5 en 5**, Galería “Teodoro Ramos Blanco”, Cerro, Ciudad de la Habana.

2005 **VACACIONES EN ASTURIAS**, Galería “José Luís Posada”, Federación de Asociaciones Asturianas de Cuba, Ciudad de la Habana.

2005 -“**AY VECINO-40 ANIVERSARIO**”,- Homenaje de MELAÍTO, Casa de Cultura, Santa Clara, Villa Clara.

2007 – “**AY VECINO-40 ANIVERSARIO**”, Facultad de Medicina Boyeros, Ciudad de La Habana.

2007 – “**AY VECINO-40 ANIVERSARIO**”, Museo del Humor San Antonio de los Baños, La Habana.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 –Exposición Colectivas “**Dos Generaciones**”, Galería de Arte “Teodoro Ramos Blanco”, Cerro, Ciudad de La Habana.

- 1989 –**Exposición Colateral VI Bienal del Humor**, San Antonio de los Baños, Instituto Internacional de Periodismo “José Martí”, Ciudad de La Habana.
- 1989 –**Exposición Colectiva de Historietistas Cubanos**, VI Bienal del Humor, Museo del Humor, San Antonio de los Baños. La Habana.
- 1989 –**Salón Nacional de Periodismo “26 de Julio”**, Pabellón Cuba, Ciudad de La Habana.
- 1991 –**“La Historieta Cubana”**, Salón Pompeia, Sao Paulo, Brasil.
- 1991 –**Muestra Concurso, VII Bienal del Humor**. Museo del Humor, San Antonio de los Baños.
- 1991-92 –**Exposición Itinerante**, Selección-Concurso, VII Bienal del Humor, Museo del Humor, San Antonio de los Baños; La Habana.
- 1992 –**Muestra Colectiva de Historietistas Cubanos**. II Encuentro Iberoamericano de Historietistas, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Habana Vieja, Ciudad de La Habana.
- 1992 –**Expo-Concurso “La Palma Real”**, Biblioteca José Antonio Echevarría, Casa de las Américas, Ciudad de La Habana.
- 1992 –**Expo-Concurso, Festival del Humor de Boyeros**, Galería de la Casa de la Cultura Municipal, Boyeros, Ciudad de la Habana.
- 1991-94.–**Exposición Colectiva-Itinerante “Il Nord Visto Dal Sud”**, Milano, Bologna, Rubiera, Reggio Emilia, Parma. Piacenza, Ravenna. Italia.
- 1998 –**Exposición Colectiva “Cuarenta Dibujantes Cubanos”**, 13 Festival Internacional de la Caricatura de Saint Esteve en Roussillon, Palacio de Mas Carbasse.
- 2008 - **“EL CABALLERO DE PARÍS LA LEYENDA QUE CAMINA”**, Museo Etnográfico de Consagrada, Galicia, España.
- 2008 - **“EL CABALLERO DE PARÍS-LA LEYENDA QUE CAMINA”**, Feria Internacional del Libro de La Habana, Basílica Menor de San Francisco de Asís, Habana Vieja, Ciudad de La Habana.
- 2009- **“UNA ANILLA PARA MARTÍ”**, Galería transitoria del museo Fragua Martiana, Ciudad de La Habana.
- 2009- **“UNA ANILLA PARA MARTÍ”**, Palacio de las Convenciones, Ciudad de La Habana.
- 2011- **Homenaje a Emilio Salgari** en su centenario. Galería de la casa Vitrina de Valonia, Plaza Vieja, Habana Vieja.
- 2012- **SIN LEVANTAR EL LÁPIZ**. Galería Dodecaedro, Revista BOHEMIA, Plaza, Ciudad de La Habana.
- 2014- **BLANCO<sup>2</sup>**- Galería de Arte “Teodoro Ramos Blanco”, Cerro, Ciudad de La Habana.
- 2017-. **Ay Vecino-50 aniversario**. Galería DDT-Juventud Rebelde...

## LIBROS

- 1966– **PEÓN 4 REY**. Blanco y Pitín. Bolsilibros PALANTE.
- 1966– **EL AMOR ES COSA DE DOS**. Blanco y Cardi. Bolsilibros PALANTE.
- 1966– **UNO, DOS, TRES, VIET-NAM**. Blanco, Pitín Wilson y Ñico. Bolsilibros PALANTE.1968?
- 1967- **MATILDA Y SUS AMIGOS**. Blanco y Betán
- 1968- **POL BRIX CONTRA EL LADRÓN INVISIBLE**. Blanco y Betán.
- 1969- **LOS SIETE SAMURAI DEL 70**. Blanco y Betán
- 1970- **TRUCUTUERCA Y TRECABITOS**- Blanco y Val.

- 1987- **AY VECINO. UNO.** Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana, (Guión y dibujo) y **AY VECINO. DOS** Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana, (Guión y dibujo)
- 1989- **AY VECINO.** Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana, (Guión y dibujo)
- 1985- **PASEMOS AL CAMPISMO.** Blanco y Betán.
- 199...- **LOS RECUPERADORES DEL FUTURO.** Blanco y Manolo Pérez.
- 2002- **PEQUEÑO MATABURROS HUMORÍSTICO ILUSTRADO,** Ediciones Extramuros del Centro Provincial de la Literatura y el Libro, Ciudad de La Habana. (Textos, dibujos y diseño)
- 2002- **PITIFEO Y SUS AMIGOS.** Proyecto comunitario Conservación de Alimentos.
- 2004- **“Meu Brasil-Brasil Mío”,** por Waldomiro Santos Vergueiro, Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (caricatura del autor)
- 2005- **JOSÉ MARTÍ. ÁLBUM DE POSTALES EN COLORES,** por Josefa María Villa Hernández y Francisco Blanco, Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Color)
- 2005- **BOLÍVAR EN MARTÍ,** por Francisco Blanco Ávila y Francisco Blanco Hernández, Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Guión)
- 2007- **AMORES EN ACEITE DE OLIVA,** por Pedro Pablo Oliva y Francisco P. Blanco Ávila. Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Guión y puesta en papel)
- 2007- **5 AÑOS, 5 MESES Y 5 DÍAS,** por Francisco Blanco Ávila y Francisco Blanco Hernández Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Guión y puesta en papel)
- 2007 -**EL CABALLERO DE PARÍS, LA LEYENDA QUE CAMINA.** Por Francisco Blanco Ávila Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Compilador, caricatura y textos)
- 2007 -**“POL BRIX CONTRA EL LADRÓN INVISIBLE”,** por Francisco Blanco Ávila y Juan M. Betancourt, Publicaciones Azucareras, Ciudad de La Habana. (Dibujo) Tercera edición.
- 2008- **AY, VECINO. EN POCAS PALABRAS,** por Francisco Blanco Ávila, Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Guión, dibujo y color)
- 2008- **HISTORIAS MAMBISAS,** por un colectivo de autores, Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana, (Guión y dibujo)
- 2008- **HUMOR 8vo. CONGRESO UPEC,** por un colectivo de autores, Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Caricaturas)
- 2009- **HAZAÑAS DEL MAR,** Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana, (Guión y dibujo)
- 2009- **“K-milo 100fuegos criollo como las palmas”** Editorial Pablo de la Torriente, Ciudad de La Habana. (Caricatura personal, guion).

## OBRA EN PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Su primer dibujo apareció publicado en la revista deportiva FOTOS en 1948 y desde entonces la presencia de sus dibujos en la prensa nacional ha sido permanente, por lo que a continuación solo hacemos referencia a las publicaciones periódicas donde sus trabajos han aparecido con mayor sistematicidad.

1959-1965 –Caricaturista editorial del periódico **EL MUNDO.**

1960-1961 -Primer dibujante de la agencia de noticias **PRENSA LATINA** (Fundador)

1961-2008 -Semanario **PALANTE**. (Fundador. Y director entre 1970 y 1985)  
1961-198...- revista **LPV** del INDER (Fundador) hasta la substitución por el semanario **JIT**.  
1985-1990 -Editor de las revistas **COMICOS**, **PABLO** y del tabloide **EL MUÑE** de la Editorial Pablo de la Torriente Brau de la UPEC. (Fundador)  
1995- Colaborador de **LA CALLE**, revista de los CDR.  
1996-2002 –Historietas para **MI BARRIO**, Revista de la UNEAC y los CDR, Ciudad de la Habana. (Fundador y editor).  
1996-2007- Historietas durante esos once años de 4 páginas cada una para la sección **GRANDES AVENTURAS DEL MAR** de la revista bimestral **MAR Y PESCA**.  
2007- Colaborador esporádico del periódico **TRABAJADORES**.

Otras publicaciones en que han aparecido sus dibujos ocasionalmente son **GRANMA**, **JUVENTUD REBELDE**, **TRIBUNA DE LA HABANA**, **PRISMA**, **TRABAJADORES**, **CUBAPERIODISTAS**, **ANAP**, **CUBAPLUS**, **CTC**, y **ORBE**.

## **OTRAS OBRAS**

### **DISEÑO GRÁFICO, PUBLICITARIO, ILUSTRACIONES, MURALES**

1968- **NOW** –Primer cartel (impreso solo en una tinta) por la OSPAAL.  
1975-**CHE** –Affiche de la serie de carteles realizados por los participantes en el Encuentro de Plástica Latinoamericana organizado por la Casa de las Américas.  
1988 –**Mural decorativo**, Círculo Infantil “Guillermo Pieck”, Municipio Plaza, Ciudad de la Habana.  
2001- Realizó plato cerámico con caricatura de Martí para exposición colectiva en el taller Mirtha García Buch del Fondo Cubano de Bienes Culturales.  
Portada para la revista Campesino de la ANAP, por el centenario de Lenin.

Ilustró los siguientes libros de Ediciones EXTRAMUROS:

**EL REY DE LA SELVA. Fábulas para adultos**. Fidel Antonio Orta. 2004.

**CUENTOS TRÁGICOS DE ANIMALES**. Jorge Timossi.2004

**EL LAUD DE CELINA Y REUTILIO**. Rafael Orta Amaro.2006.

**EL HIPOPOTAMO AZUL**. Patricia Ricardo Calzadilla.2006.

**LA CASA DE LOS FERNÁNDEZ**. Alberto Menéndez Enríquez.2006.

**PEQUEÑO MATABURROS HUMORÍSTICO ILUSTRADO**. Escribió e ilustró también este mini-diccionario dedicado en 2004 a uno de los cinco héroes cubanos prisioneros del Imperio en los Estados Unidos: Gerardo Hernández Nordelo.

Ha participado indistintamente como concursante, jurado, conferencista y en la realización de murales colectivos en las Bienales Internacionales de Humor de San Antonio de los Baños desde su creación en 1979.

Ha participado en los Encuentros Internacionales de Historietistas convocados bienalmente desde 1990 por la Editorial Pablo de la Torriente, la UPEC y el Instituto Internacional de Periodismo José Martí.

Impartió entre 1985 y 1990, junto a Manolo Pérez Alfaro, de manera honoraria talleres de historieta en la sede de la UPEC.

Ha participado como delegado o invitado en numerosos Plenos y congresos de la UPEC y la UNEAC, organizaciones de las que fue fundador. Ha realizado, además, en múltiples oportunidades, diplomas artísticos para la Federación de Asociaciones Asturianas de Cuba, la

Editorial Pablo de la Torriente Brau, el Movimiento Cubano por la Paz, el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos entre otras instituciones.

Ha participado en la realización de diversos murales colectivos convocados por los humoristas en las ferias internacionales del libro del complejo Morro Cabaña.

Entre 1988 y 1991 fue jurado de humorismo junto a Enrique Núñez Rodríguez en los Festivales Nacionales de la Radio del ICRT.

Ha sido jurado en concursos de humorismo de la CTC, la ANAP, los CDR, la FEU, de la Comisión nacional de TRANSITO, Carnaval de La Habana, en los Salones Nacionales de historieta y humorismo de la UPEC, así como el Juan David de caricatura personal, y de la Bienal Internacional del Humor de San Antonio de los Baños.

Ha participado como invitado en varios programas de la Televisión Cubana:

-SIGNOS

-UNA VEZ A LA SEMANA

-TRÁNSITO

-PALANTE EN TV

-CON PERMISO DE...

En el año 2008, tras inaugurar en Galicia la exposición del Caballero de Paris comienza a publicar el blog personal [ayvecino.blogspot.com](http://ayvecino.blogspot.com) que actualmente tiene más de 700 post con sus experiencias en el periodismo cubano—algunas de ellas vivencias inéditas--con cientos de miles de visitas hasta hoy. Este sitio ha sido casi permanentemente vinculado al sitio [cubaperiodistas.cu](http://cubaperiodistas.cu), que reproduce a menudo sus entradas.

## PREMIOS Y MENCIONES.

1956 –**Tercer Premio caricatura personal** en XXII Salón de Humoristas de la Asociación de Caricaturistas de Cuba. (con su obra Pancho Sendra)

1957 – Primer Accésits por caricatura personal en XXIII Salón de Humoristas de la Asociación de Caricaturistas de Cuba. (con su obra David Aizcorbe)

1959 –Tercer premio Caricatura Personal en Salón Provincial de la Asociación de Caricaturistas de Cuba. (con su obra Oscar Pino Santos).

1966 –**Mención de Honor.** Exposición de Caricatura vitral “26 de Julio” por **EL FLAUTISTA DE CAMARIOCA.** En el Ministerio de Comercio Exterior.

1966 –Concurso periodístico 26 de Julio **Primer premio en caricatura.**

1967 –Segundo Premio Humor político en VI Salón Internacional de Humorismo, Montreal, Canadá. (Metamorfosis).

1967 – Concurso nacional de Transito. **Primer premio** caricatura.

1968 - Concurso nacional de Transito. **Segundo Premio** Valla Humorística.

1968 -Concurso nacional de Transito. **Segunda Mención** y **Tercera Mención** en Valla Humorística.

1971 –**Segundo Premio humor costumbrista** por **LA VIEJITA DEL COMITÉ,** Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.

1971 –**Premio Especial** del 7mo. congreso de la Organización Internacional de periodistas OIP por la serie de historietas didácticas: **Matilda y sus amigos, Trucutuerca y Trescabitos, Los Siete Samuráis del 70, y Pol Brix contra el ladrón invisible.**

1973 - **Mención Especial en Crónica** Concurso nacional de Transito.

1973 –**Segundo Premio caricatura Personal.** Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.

- 1974 – **Premio especial** de la revista ANAP (Humor Campesino) La Habana.
- 1975 – **Mención Caricatura Personal** por **INDIO NABORÍ**, Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1975 – Salón XV Aniversario de la UPEC. Primer premio caricatura de periodismo.
- 1975 – **Primer premio Caricatura** Concurso XV Aniversario de los CDR.
- 1976- **Mención Humor Político** por **APARTHEID EN EL AFRICA DE HOY**, Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1977-**Tercer Premio caricatura Costumbrista**. Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1977 – **Segundo Premio** en Salón Mundial del Humor. Tema LA RISA. Skopje, Yugoslavia.
- 1977 – **Segundo premio, Medalla de Plata, y Premio especial** de la Revista KROKODIL. Salón sátira en la lucha por la Paz. Moscú, URSS.
- 1979 **Premio Especial** de la revista DIKOBRAZ Primera Bienal Internacional de Humor de San Antonio de los Baños.
- 1979 – **Mención** Primera Bienal Internacional de Humor de San Antonio de los Baños.
- 1983 – **Mención Humor General**. III Bienal Internacional del Humor de San Antonio de los Baños.
- 1985- **Primer Premio Humor Costumbrista**. Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1985–**Mención, Humor Costumbrista**, Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1985–**Mención, Caricatura Personal. JUAN DAVID** Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1986- **Mención, Caricatura Personal**. Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1988 – **Mención caricatura personal**. Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1987 – **Primer Premio**. Salón Nacional de Historieta Fidel Morales.
- 1989 – **Mención Caricatura Personal. JOSE ZACARÍAS TALLET** Salón Nacional de Humorismo. Horacio Rodríguez Suriá.
- 1993 –**Premio Historieta Dramática**. Concurso Fidel Morales.” Vladimir Ilich contra los uniformados”
- 1993 – Concurso festival del humor Boyeros. **Mención humor Político**.
- 1993-**Premio Especial Eduardo Abela**, por mejor conjunto de obra, Salón Nacional de Humorismo Horacio Rodríguez Suriá.
- 1993-**Mención caricatura personal**. Salón Nacional de Humorismo Horacio Rodríguez Suriá.
- 1992 –**Premio, Historieta Humorística**.
- 1994 – **Primer premio**. Salón Nacional de caricatura personal Juan David.
- 1994 – **Mención**. Salón Nacional de caricatura personal Juan David,
- 1994 –**Primer Premio**. Concurso Internacional de Humor Político del TANA sobre Derechos Humanos.
- 1995 –**Premio Especial** del semanario PALANTE. IX Bienal del Humor San Antonio de los Baños.
- 1997 –Salón nacional de humorismo Gráfico Central de Trabajadores de Cuba. **Premio de Historieta y Mención Humor Político**.
- 1997 –**Premio Caricatura Personal**. Salón Nacional de Humorismo Horacio Rodríguez Suriá.
- 1997 –**Premio, Historieta Humorística**, Médico de Batey, Salón Nacional de Historietas “Fidel Morales”, UPEC, Ciudad de La Habana.
- 1998 –**Mención Historieta Humorística**. Doña Bella. Concurso Fidel Morales.

- 1998 – **Premio Especial** de la Asociación Cubana de Humoristas por Caricatura Personal. Salón Nacional UPEC.
- 1998 – **Mención caricatura Personal** Concurso Salón Nacional de Humorismo de San Antonio de los Baños (Humoranga)
- 1999 – **Mención Historietas**. Bienal Internacional del Humor de San Antonio de los Baños.
- 1999 – **Premio Especial** por 30 años de ¡AyVecino! X Bienal Internacional del Humor de San Antonio de los Baños.
- 1999 – **Premio Especial** Salón Internacional de la Estampa Gigi Salvadori (Tema Clonación). Ventimiglia, Bordiguera, Italia.
- 2002 – **Primer Premio** en Bienal Internacional de la Sonrisa EUROHUMOR, Italia. (Tema Cerdo).
- 2008 – **Mención de Honor** en Primer Concurso internacional (Tema niños de la calle) Teherán, Irán.

Ha recibido distinciones como el **Premio Jovellanos** de la Federación de Asociaciones Asturianas de Cuba, el **Tulipán del Cerro** que otorga la Dirección municipal de cultura y el **Premio Mariposa** otorgado por *Chez Monique*, el **Sello HO-CHI MINH** que otorgó la Embajada de Viet Nam en Cuba por el 85 Aniversario del natalicio del líder vietnamita.

Tras mi jubilación en 1990, inicié con la UNEAC el proyecto CARITUR donde también participaron otros colegas realizando caricaturas personales in situ en varios hoteles de la capital, hasta renunciar definitivamente a la actividad lo que fue reconocido en marzo del 2008 al ser declarado **Huésped de Honor** en el 50 aniversario del Hotel Habana Libre.

En 1973 recibió la **Orden Alfredo López** que otorga el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa y el Libro.

Posteriormente recibió la **Orden Raúl Gómez García** que otorga el sindicato de trabajadores de la Cultura.

Fue de los primeros que se le otorgara la distinción **Con la Guardia en Alto** de los CDR y el sello por **XX Años de Vigilancia Revolucionaria**.

En 1996 recibe la **Distinción por la Cultura Nacional**.

En el 2004 recibe el **Premio Jovellanos** que otorga la Federación de Asociaciones Asturianas de Cuba por su activismo cultural y la creación de la “Peña del Humor Bigote de Gato” junto al Presidente de Asturias Vicente Álvarez Areces.

En 2008 Por el 50º Aniversario del Hotel Habana Libre. Recibe el Premio de “**Huésped Distinguido**” junto a la vedette Rosita Fornés y el trabajador cincuentenario de apellido Trelles.

En 2012 la Dirección Provincial de Cultura de ciudad de La Habana le otorga la distinción **Gitana Tropical**.

Ha sido nominado en 5 oportunidades al **Premio Nacional de Humorismo** en los festivales **Aquelarre**.

Ha recibido también los siguientes reconocimientos:

- 1972 – Comisión Nacional de Tránsito.
- 1981- XX Aniversario del semanario deportivo LPV.
- 1983- Sociedad Espeleológica de Cuba.
- 1983 – Tribunal Antiimperialista de Nuestra América.
- 1984 – Central de Trabajadores de Cuba
- 1985 – Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos.
- 1986 – Galería de Arte Teodoro Ramos Blanco.
- 1989 – Festival del Humor de Boyeros.
- 1990 - Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos.

1991 –XI Juegos Deportivos Panamericanos.  
1995 –Reconocimiento especial Juan Gualberto Gómez de la UPEC.  
1997 – Secretaría Ejecutiva de la OSPAAL.  
1998 –Comités de Defensa de la Revolución.  
2003 –Asociación de Artes Plásticas de la UNEAC.  
2018-Premio Nacional de Periodismo José Martí-por la obra de la vida, Upec