



La revista joven
más antigua de Cuba

Medio de prensa

REVISTA ALMA MATER

Nombre del proyecto

RELATOS MEMORABLES

CONTEXTO DE PARTIDA

Con la llegada de la COVID-19 se abogó desde Alma Mater por construir, vinculando el periodismo narrativo con las estéticas y dinámicas de las redes sociales, relatos memorables del aporte de los jóvenes universitarios al enfrentamiento al nuevo coronavirus en el país; y, también, por visibilizar historias de vida tanto de pacientes como del personal de la Salud en los centros de aislamiento para sospechosos del nuevo coronavirus.

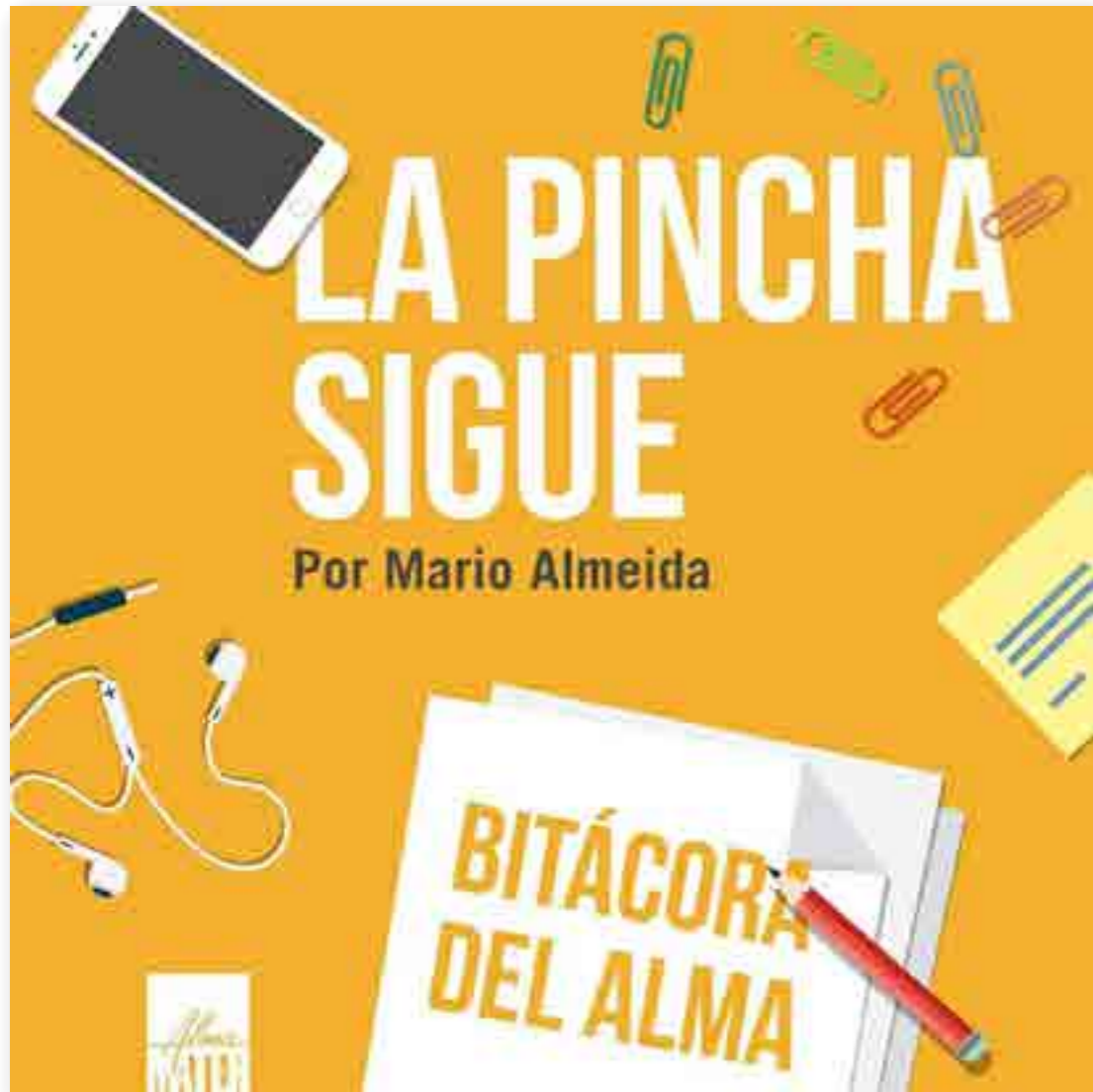
RESPONSABLE

- Periodistas de la redacción multimedia y de la redacción de Alma Mater.

En sus pocas horas de descanso o cediendo horas de sueño, estudiantes de periodismo de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana y de la Universidad de Matanzas relataron en cuatro secciones el día a día en centros de aislamiento para sospechosos de la COVID-19. Las secciones tuvieron salidas comunicativas específicas para varias de las redes sociales de Alma Mater (Facebook, Telegram, Instagram, Twitter y WhatsApp), con una gestión editorial centrada en las estéticas y dinámicas de cada de una de estas redes.

- **Bitácora del Alma** sirvió para narrar el día a día en el centro de aislamiento del reparto Bahía (La Habana) y para conocer a los voluntarios, pacientes y personal de la Salud de la institución.
- **Destinatario Zona Roja** fue un epistolario en el que dos estudiantes habaneras y una matancera intercambiaron misivas virtuales. Dieron a conocer las dinámicas de los centros de aislamiento en sus respectivas ciudades, así como a algunos pacientes y miembros del personal de la Salud que allí se encontraban: sus historias de vida, miedos y espíritus resilientes.

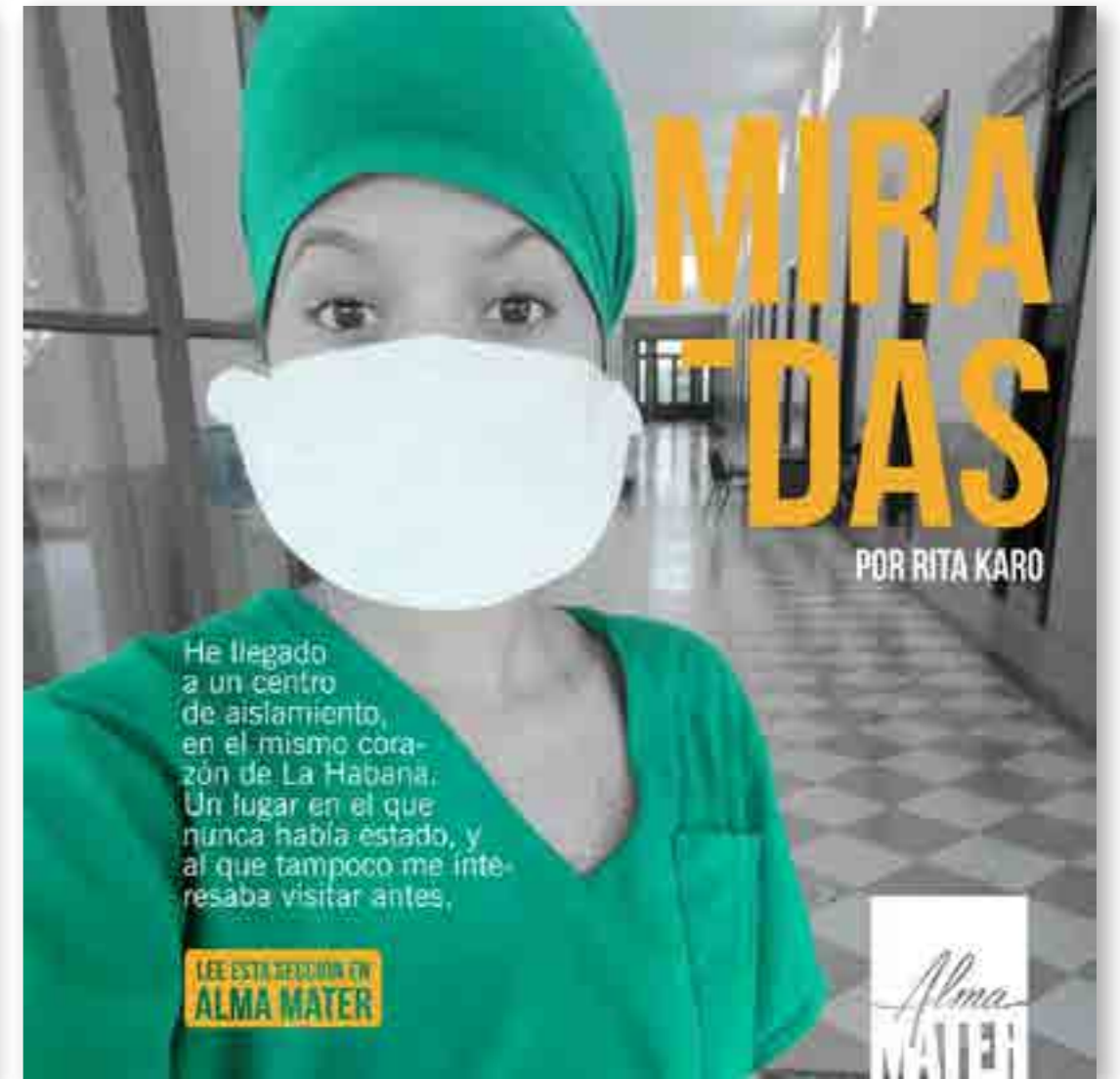
- **Miradas** se centró en historias personales de los pacientes, la tripulación de voluntarios y el personal de la Salud del centro de aislamiento radicado en el Hospital Salvador Allende (La Cavadonga) de la capital. Estos pequeños perfiles ahondaban en la psicología de quienes coincidieron en la instalación y en cuál había sido el impacto de la pandemia en su entorno más íntimo.
- **Reincidencias y Retornos** discurrieron en días alternos para narrar primero, desde la perspectiva de un voluntario reincidente (teniendo en cuenta la primera experiencia), las jornadas en el centro de aislamiento del Bahía; y, segundo, para contar las historias de quienes vivieron la primera ola de la pandemia fuera del país y regresaban a Cuba.



Bitácora del Alma



Destinatario Zona Roja



Miradas





La revista joven
más antigua de Cuba