



La revista joven
más antigua de Cuba

Medio de prensa

REVISTA ALMA MATER

Nombre del proyecto

EL TECHO

INTRODUCCIÓN

El Techo es una sección mensual de entrevistas multimediales en las que la revista aboga por completar un ciclo editorial con contenidos que se desprenden de y tributan a la entrevista realizada, desde todos los canales y plataformas en las que está asentada la publicación. Los contenidos obedecen a las estéticas y a las ideologías profesionales de la comunicación contemporánea y sirven de repost para invitar a las audiencias a volver a leer el texto en la página web de la revista y en su perfil en Medium. Los contenidos en las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, Telegram, WhatsApp y YouTube) no solo aportan dinamismo sino que, igualmente, sirven de canales de comunicación y retroalimentación directa con los públicos, quienes participan tanto en la propuesta de entrevistados como en la confección del borrador de cuestionario. Asimismo, El Techo tributa a otras secciones fijas de la revista como Échate esto; es una sección itinerante en la cada entrega está a cargo de un miembro del equipo editorial o de estudiantes que colaboran de manera sistemática con la revista.

RESPONSABLES

EQUIPO MULTIMEDIA DE ALMA MATER

- Armando Franco Senén
- Max Barbosa Miranda
- Laura Patricia Ruiz Ledón
- Melissa Ayala Garriga
- Jorge Alfonso Pita
- Yoandry Avila Guerra
- Oday Enríquez Cabrera
- Karla Milena Callava Díaz

El Techo parte de la intención de asentar en las dinámicas creativas de la producción mediática de Alma Mater la generación de contenidos multimediales en los que se utilicen todos los recursos del periodismo hipermedia. Hasta el momento, el realizado a Liliana Sosa y Rodrigo Gil, integrantes del elenco de la telenovela cubana El rostro de los días, ha arrojado métricas en las redes sociales de la publicación (sobre todo en Facebook, la más consumida en el país) por encima de los 700 mil de alcance.



FOTOGRAMAS DE LA ENTREVISTA A LILIANA SOSA Y RODRIGO GIL



PUBLICACIONES SOBRE LA ENTREVISTA A LILIANA SOSA Y RODRIGO GIL





La revista joven
más antigua de Cuba